

# سوبرمان

بطل الجبار

الثنى

٣٠٠ ق.ل.





# المغامرات المصورة - العملاق



**سورما**

مجلة أسبوعية  
تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل.

رئيسة التحرير والمديرة المسؤولة  
ليلى شاهين دأكروز  
مديرة التحرير  
نجاة جريديني

## المطبوعات المصورة ش.م.ل.

تصدر عنها مجلات ومجلدات  
سوبرمان ، لولو الصغيرة ، الوطواط ، البرق ، طاروت ،  
عائلة الفضاء ، المغامرون الأربعة وباك روجرز .



### الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف  
والمطبوعات  
ص.ب. ٦٠٨٦ - ١١ بيروت - لبنان  
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

### في العالم العربي

الكويت : الشركة المتحدة لتوزيع  
الصحف والمطبوعات

الأردن : وكالة التوزيع الأردنية

البحرين : الشركة العربية  
للوكلات والتوزيع

### دولة الامارات العربية المتحدة

أبو ظبي : المؤسسة العامة للطباعة  
والنشر والتوزيع

دبي : مكتبة دار الحكمة

قطر : دار الثقافة

### المملكة العربية

السعودية : مكتبة مكة

### الجمهورية العربية

الليبية الشعبية

الإشراكية

المنشأة الشعبية للنشر  
والإعلان والتوزيع

مسقط : المؤسسة العربية للتوزيع

### شمن العدد

لبنان : ٣٠٠ ق.ل.  
سورية : ٤٠٠ ق.س.  
العراق : ٥٠٠ فلس  
الأردن : ٤٠٠ فلس  
الكويت : ٤٠٠ فلس  
السعودية : ٥ ريالات  
البحرين : ٥٠٠ فلس  
قطر : ٥ ريالات  
دبي ، أبو ظبي : ٥ دراهم  
عدن : ٥ شللات  
الجزائر ، تونس : ٥ فرنكات  
المغرب : ٥ دراهم  
ليبيا : ٥٠٠ درهم  
مسقط : ٥٠٠ بيضة  
اليمن : ٥ ريالات

### الإدارة والتحرير :

شركة المطبوعات المصورة ش.م.ل.  
مبنى مركز صباغ ، شارع الحمراء  
ص.ب. ٤٩٩٦ ، بيروت ،  
هاتف : ٣٤٠٤١٠ / ١ / ٢  
٣٤٣٢٢٦ / ٧ / ٨

### الإنتاج :

المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.





# الحسناء الجبارة



## القضاء على الرياضة



هَذَا الرَّجُلُ هُوَ  
"فَرِيدُ التَّعَلُّبِ"  
مَعْلُومٌ رِیَاضِيٌّ  
وَعَدُوُّ الرِّیَاضَةِ  
الْقَضِيَّةِ ...

A black and white line drawing of a young boy crouching down. He is holding a long, thin, cylindrical object vertically with both hands. The object has some texture or detail on its surface. The boy is wearing a short-sleeved shirt and trousers. He is looking towards the left of the frame. The drawing is simple, with bold lines and no shading.

لأن الأخلاق  
الرياضية في حالة  
سيئة هذه الأيام  
و كذلك النشاط

ولذا اضطررنا إلى  
التحول من ممارس  
للرياضة  
إلى متابع  
لكنه  
احتفظ بصفه  
دقيق لجميع  
الرياضيين

وقبل أن نتكلم عن عراقية  
"فريد" بما يجري.. لنأخذ  
وقتها مستطعاً !

عظيم ..  
أحب ذلك!



وننتقل إلى وظيفة أخرى في الشركة الفضائية.. خلال يوم عطلة..

يجب أن أفتبه  
تسعري المستعار  
إذ أعمل الآن  
كممثلة تلفزيونية

إذا لم أحسن ضبطه  
سيكتشف المسؤول  
عن الماكياج أنه  
مستعار!

مسحة إضافية  
من التبرج...



إنه "جلال".. دقيق في  
مواعيده كالعادة..

لكنني

أحتاج إلى  
ثانية أخرى..

حتى أرتدي  
ملابسي  
بسرعة خارقة

رغم سرعتي الخارقة  
لم أتمكن بعد من  
التكيف مع حياة  
العاصفة الآلية..



ما هذا؟ لا اعتقدت أننا سنحضر  
اليوم مباراة الملاكمة!

هذا  
ما سنفعله  
يا "ريما"



لكنني أردت أن أكون  
جاهزاً إذا ما دعوتني لتناول  
عشاء سريع عند عودتنا!



ألا تعتقد أنك  
وقح بعض الشيء  
يا سيّد "جلال"؟ لنسرع الآن  
قبل بدء المباراة!





وبعد قليل،  
كانت الإثنان  
يرفهان القاعة

كيف حصلت على  
هذين المقعدين الرائعين  
يا "جلال" .. إن قسم  
الرياضة في الشركة  
القضائية مدين لك  
بذلك!

لا شك أنك  
تزوجين ..

إن أفضل صحافي يجلس  
في المقعد العشرين!



عندما أقرر أن ألفت انتباه  
شخص .. أفعل أي شيء ..



حتى لو دفعت  
ثمن المقعد ... ٥  
ليرة ...

٥٠٠ ليرة ..  
لكل مقعد !!

إنك تستحقين أكثر  
من ذلك يا آنستي ..



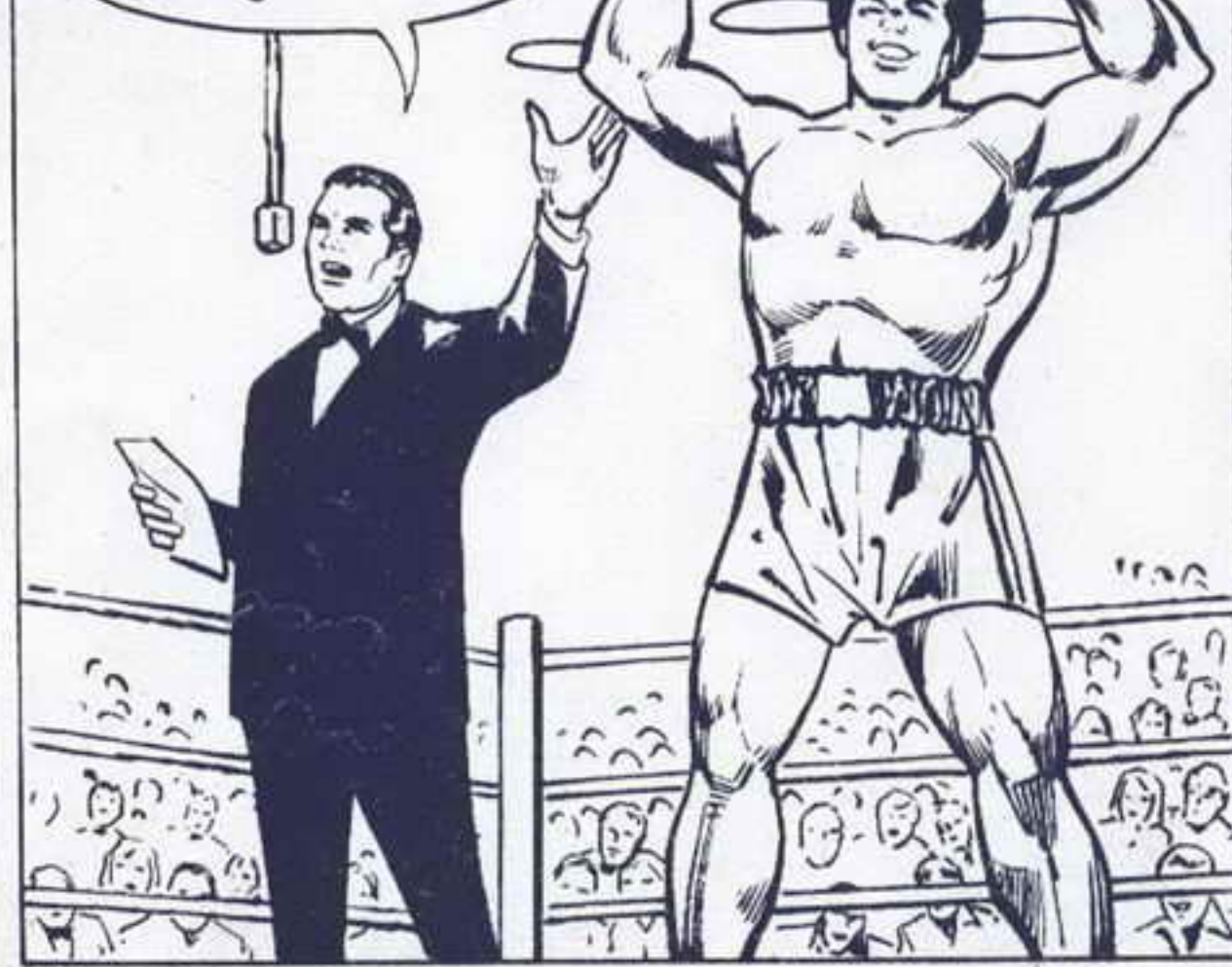
والآن .. بدأ  
التشويق!

أيها السيدات  
والسادة ...

مباراة اليوم لإحراز بطولة  
الوزن الثقيل بين المتحدي  
"جاء الأحمر" ..



وبطل العالم للوزن الثقيل  
منذ عامين: الأحمر الأسود!



ولاذ قرع الجرس معلناً بدء الجولة الأولى



هيا يا جاد  
حظمه  
أيها "الأمر"!



لقد شاهدنا هذه اللعبة مباريات  
لا تحصى.. غير أن هذه كانت مختلفة



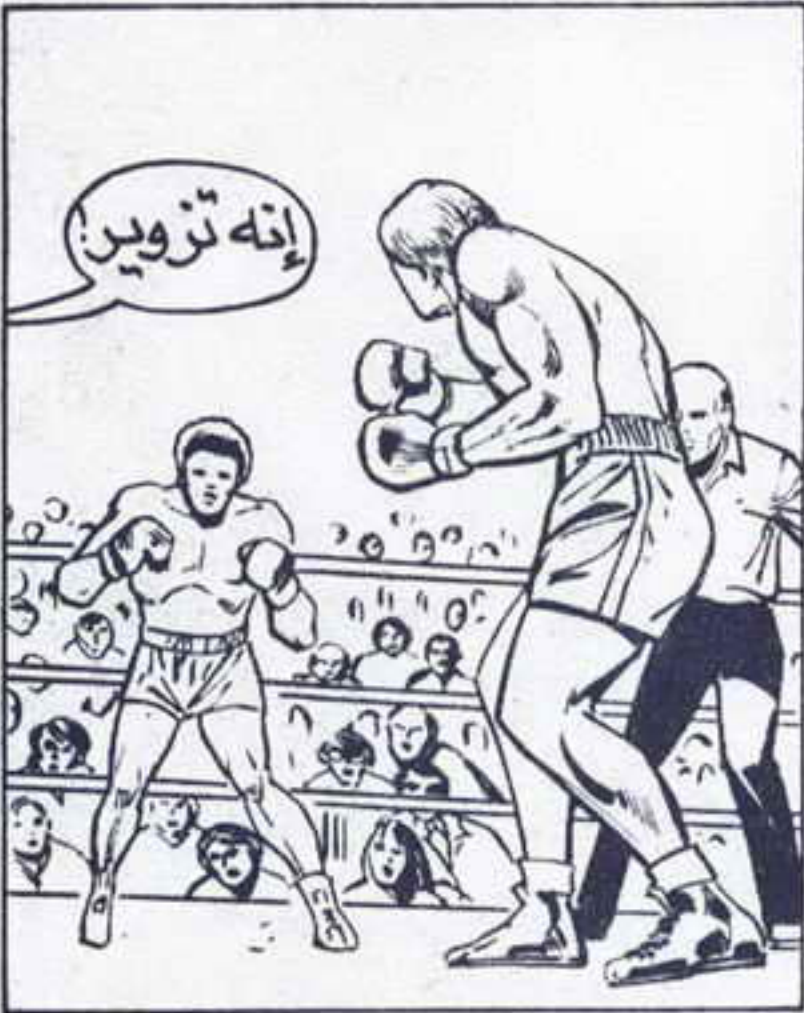
ولم يسر أحد بجما كان يرى



هيا يا "جاد" إماذا  
تنتظر؟



كفى تنزهاً فوق  
الحلبة.. انقض عليه



إنه تزوير!



وإذ قرع الجرس من جديد معلناً  
انتهاء أعرب الجولة في تاريخ المملكة

ليعد كل منكما  
إلى زاويته..  
وإلى الجولة  
الثانية!



نفضل أن نقادر الآن  
لنتناول كوباً من القهوة معاً

بكل سرور  
يا "جاد"























وارث الإسرائيل  
التالي ...

إخيه يمسك  
المضرب رأساً  
على عقب !

ما هذا  
التهرج !

إنه يرسل كرتين  
دفعة واحدة !

إنهما  
يسخران  
منا !

أطردوهما !















الخاتمة : وفي ذلك المساء راذ جيلست "الحسناء" أمام التلفزيون مسترخية



جيترا

النزائية



# مائي

المفاعل  
النووي

كانت الهدوء يسود قاع المحيط  
حين يتحرك رجل بخفة ...

وهدفه الأوجده صيانة  
مدينته وشعبه من الهلاك ..

والطريقة الوحيدة هي منع  
القادمين من اليابسة .. من  
العين بصير بجان المحيط ...  
وخذاعهم .. ويطلب الأمر من مائي

لا أشر لحراس  
في الجوار!

# عملية حاسمة!





إذا لم يزعجني أحد  
سأدخل إلى المقاعل النووي  
دون عناء...

وما لبث المغامر البحري  
أن أصبح داخل المنشآت



وأثبت أن مستوحات  
الشركة تؤدي  
إلى...



وأمام ضغط  
الزمنين الجبارين  
إنهار صعود  
فكح الباب  
الآلي...



ليس عندي أكثر  
من ساعة لاكتشاف  
الدليل القاطع...  
وإذا كانت أنظمة  
الوقاية الآلية  
بالتفافية التي  
أفكر فيها...

وفي الداخل،  
لم يعد هناك مياه  
بل هواء وضغوط...

لا يستطيع "مائي" البقاء  
خارج الماء أكثر من ساعة...



استناداً إلى الملف  
الذي وقع نظري  
عليه في مكاتب الشركة  
إن كل شيء هنا يخضع  
لسيطرة الآلة... حتى  
سجاسة المقاعل...



سوف أحتاج إلى كل ثانية...

وكانت الآلات الضخمة والمتنوعة تهدر داخل القاعة بشكل يصم الأذان









لست أدري إذا كنت قادراً  
على الصمود مدة أطول ..

إن هذه الكباشات  
المتحركة قادرة  
على تهزيقي .. لكنني  
لن أستسلم  
لها ...

ومر الوقت بسرعة  
فيما سيد البحار يواصل  
جهوله المصيرية ..



ها قد  
وجدت غرفة  
المراقبة .. لا شك  
أنني سأجد فيها  
الدليل القاطع لإقناع  
الرفاق الكون ..



على تعطيلها  
وتفكيكها إذا  
لقتني الأمر ..



بل سأعمل جاهداً



إن هذه المفاعلات  
النووية ستحوّل المنطقة  
المحيطة بأطلسي إلى بركان  
من نار ..

إن مكانك ليس هنا  
يا "مائي" !



وهكذا ...  
ما هذا ؟

إن ما عرفته من ملفات  
الشركة ليس كل شيء ..















إذا ما واصلنا استعمال  
م.م ٧٧ ستصبح  
أراضيهم الزراعية  
صحراء قاحلة .. بعد  
سنة ...



والآن .. ما هو وضع  
هذا المفاعل ..  
م.م ٧٧ كما  
يسمونه !  
والمقصود !



لأنني أسعى منذ زمن  
للحصول على هذه البقعة  
"أنسي" .. إنه الرأس  
المدبر ..



أجل يا "أنسي" ..  
وهناك حديث  
طويل علينا ..  
إنك تجعل من  
الكسرو اختراق  
ممتلكات الناس  
هواية .. إنها  
المرّة الثالثة التي  
تدخل ممتلكاتي !  
لا تحاول  
التهرب !



لكنني لم أتحقق شيئاً رهيباً  
برأيت هذا الجسد ...  
"أنسي" ..  
أريد أن  
أحدثك !



بعد سنة نكون قد  
استغلينا ثروة تلك  
الأراضي كلها ...  
وبعد هاشدبر  
مدينة أطلسي  
أمرها !



يا إلهي .. اعتقدت  
أن الشركة  
خدعت "فالكو"  
وأطلعته  
على جزء من  
الحقيقة ...









وخاصة إذا لم تقطع عن الإصطبياد  
في الماء العكر!

أف!!



سوف ألقنك درساً لن  
تنساه...

لا يمكنك أن تفعل ذلك  
إنك تخالف القوانين!

إنك على حق...  
لكنني سأكشف  
أمرك... وخذعتك



القانون نفسه يخوننا القضاء  
عليك إذ ضبطناك داخل حرمه  
منشأتنا...

ولم ينفوه سيد البحار  
بكافة.. لقد زال غمبه  
من هؤلاء الرجال

وركز كل اهتمامه  
على كيفية القضاء على  
الشركة ومنهجاتها...



سوف أعود  
إليك بعد  
قليل  
يا "أنسي"...

آه!!



ما أن أحصل على عينة من  
سماذك الكيميائي...

نحن ما زلنا  
هنا!

وبما أنك تصرّ  
على تطبيق  
القانون...



وهكذا بدأ حملته  
الاجرامية الشاملة

فأرسل أوامره  
الباطنية ...  
وكان الرد سريعاً



ومرة أخرى أرسل  
"مائي" أوامره الفكرية  
مجنداً جميع أعوانه ...



صدّقوني  
هذا أول  
القيث ...  
والآتي  
أعظم!



جوس الإنذار ماذا؟ بيبي باب  
هناك؟ بيبي باب  
أخ حارة محركات  
غواصتكم بدأت ترتفع  
إذا أن نظام التبريد  
قد عطل ...















كما أن سمادها السام  
يجعل من أرضنا صحراء  
قاحلة ...

أف

لكن فالكو  
لا يريد أن  
يأخذ كلامي  
على محمل  
الجد ...

لذا علي  
أن أقنعه  
ببشي السبل!

ولا يمكنني أن أفعل شيئاً إذا  
سمحت له أن يسجنني ...



إنما لا يمكنني أن أطيل  
إقامتي هنا



أنا آسف حقاً  
يا شباب!



آسف يا صديقي .. لقد صممت  
على القضاء على الشركة وإنقاذ  
المدينة ..  
أنا صحتك ألا تتقف في طريقي!

تعقل يا مائي! أنا  
رئيسك!

أكثر من ذلك!





لكن الرئيس المسن لم يأتبه لتحذير سلفه .. وإن  
سبح "مائي" خارج القصر ...





وكان الرد بـروز مخلوقات  
بحرية دقيقة للغاية  
أعاقته تقدم الحراس..



فما هم  
منشغلون..

سيحول دون بلوغك منطقة الأمان  
ماذا؟



سأنتقل  
مسافة  
كافية..



رجاء لا يأماني..  
إن الحادث نفسه  
الذي أتاح فراقك..

يا إلهي!















كائن من كان !

وبدا الآن صراع رهيب بين الصيقتين



ما زلت مصراً على رأيك يا "مائي"؟

أجل، ولن يمنعني أحد



كفى يا "بحري".. لا أستطيع.. أنت البادئ يا "مائي" أن أوذيك... وإذا كنت لا تستطيع متابعة ذلك..



وبين قلبين تحاباً ورافقا حياة بكاملها...



وكان صراع بالأكبر بين شخصين اعتادا على حبك أيديهما لمقاتلة الأعداء..



هي بتوليد ما يلهيها! ما هذا؟ رف من الزامور...



لقد لقيت هذا الفتى فتون القتال.. وبرع..

والطريقة الوحيدة للتخلص منه ومن "ميرا" دون أن أوذيها



سأفعل! لكن



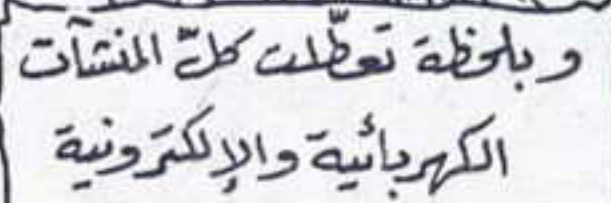




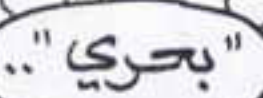




يا إلهي!



ماي!



لقد علق فوق الصهريج  
وقد ينفجر  
بين لحظة وأخرى..



ولو تأخر قليلاً لكان "سيد  
البحار" خسر صديقاً عايشه  
سنوات طويلة. إذ وقع



إهدأ يا فتى..  
أنا قادم!

وهب "مائي" لنجدة تاجينه وقدسي  
أنه قاتله منذ قليل ...





.. في القصر ..

كيف أصبحت  
يا "بحري"؟

لا بأس .. لكنني  
خجول من نفسي ومنك  
لأنني لم أصدقك  
بشأن الشركة وأصحابها



وقبل أن يعود الهدوء إلى المحيط ...

لقد أصيب "بحري" .. وإذا  
أردتم مساعدتنا أسرعوا  
في القبض على "أنسي" .. إنه  
في الغواصة .. ستأكون

ابتعدوا عن  
طريقي ..



وقد وافق "أنسي" وأعوانه  
على دفع التعويضات  
لديتنا!

يسعدني أن أجد نفسي  
من جديد بين أصدقائي ..  
بعد أن زل سوء التفاهم

أليس كذلك؟

طبعاً يا أستاذ!

النهاية



أنا لم أتح لك الفرصة يا "بحري" ...  
وقد انطلقت بادي الأمر مدفوعاً ..

لكنه حس مصيب  
لقد تحقق علمنا  
من خطر السماد  
على مدينتنا ..

بجس باطني!



حدث  
في  
الأسواق



في السلسلة الخاصة من المغامرات المصورة / العملاق

المطبوعات المصورة شمل

مركز صباغ، شارع الحمراء، بيروت، لبنان  
ص.ب ٤٩٩٦ - هاتف: ٣٤٠١٩٦ - ٣٤٠٤١١





# صديقة هوبرمات : رنده

كنت أقوم بزيارة نسيبتي "ليلي"  
في جزيرة الرياح.. في يوم تخرج  
ابنتها "زينة". وفيما كان السلامة  
يلتقطون الصورة التذكارية..

حفلة تخرجي العام ١٩٨٣

من فكرة محرر:  
بالإمكان العثور على  
قصة صحافية في  
أغرب الأماكن وأغرب  
المناسبات...



ولم أقاخر لأستم راحة تحقيق صحفي  
تبعته من هذا الحادث .. وكانت :

## الشاهد المظلم















كان عيد زواجنا الخامس .. وكنا نخرج  
من حفلة عشاء في أحد النوادي الخاصة

"فهى" ! أنا سعيدة جداً .. عديني إنتي أعدك !  
أن نأتي إلى هنا كل عام في  
هذه المناسبة ..

طابت ليلتك  
يا سيدي !

مجرمون ..



بدأ كل  
شيء منذ  
سبع سنوات تقريباً

لقد صدق ظني .. كانت لهؤلاء  
قصة مشوقة لا مثيل لها ..  
لأنني اتحدث إليك يا "رخده"  
لأنني تعبت من الاختباء ..



لم أرتكب أي خطأ رغم  
ذلك عائلتي  
وأنا مغموم  
على العيش  
بسرية كأننا

رفجاء .. ظهرت سيارة ..

احترس



وفي هذا الظرف الدوي بالذات .. إنطبع وجهه في مخيلتي إلى الأبد



وكانه كابوس .. كان شخصان قد قُتلا .. وكان  
ما جرى حقيقة ..















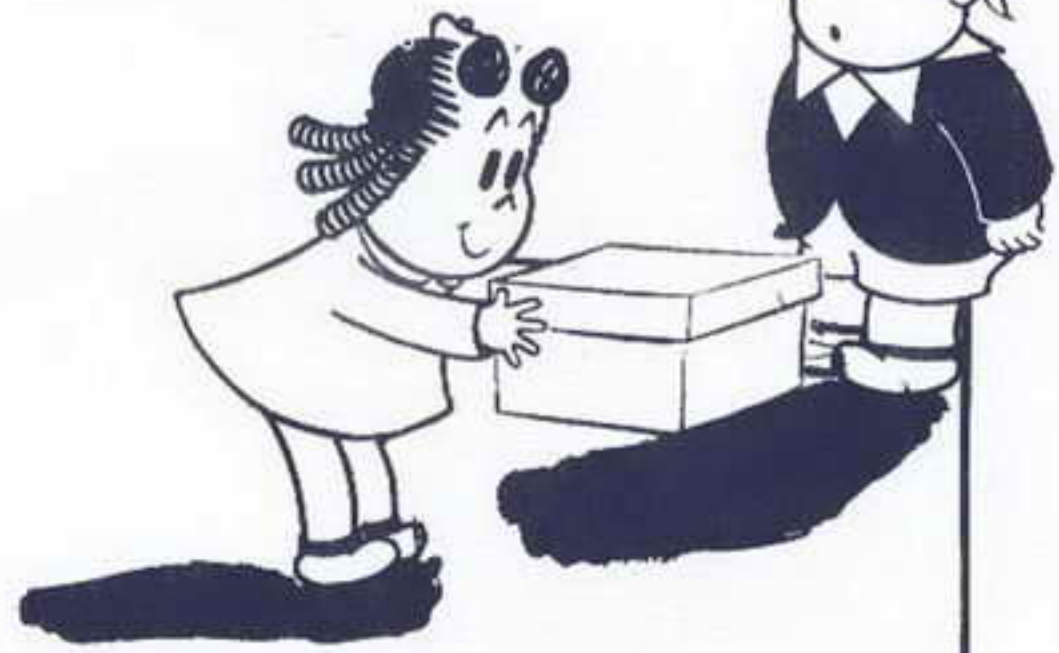




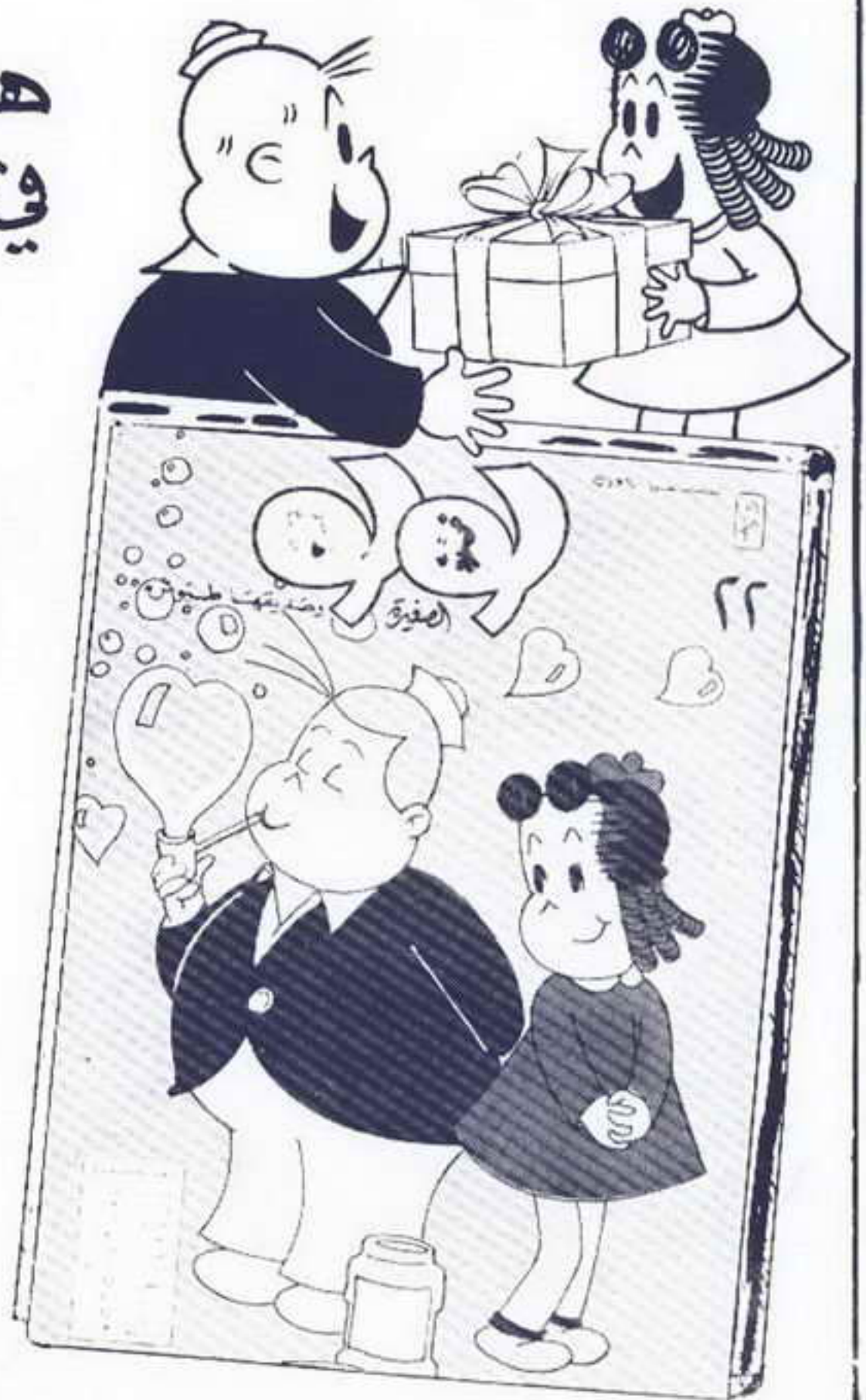








## هدية "لولو" لطبوش في عيد ميلاده



أطلبه من دار المطبوعات المصورة ،  
مبنى مركز صباغ ، بيروت ، ومن المكتبات



## أشعار للصغار جبرائيل شاهين

## تسليّة للصغار بالحرف، والشعر والصور والثلويّن



أشعار سهلة وقصيرة مرفقة برسوم تعبيرية  
للصفوف الابتدائية الأولى.

### الكتب المصوّرة بالطوابع



سلسلة من أربعة كتب: الطائرات، في  
الفضاء، دافني كروكيت المغامر الشهير، ودافني  
كروكيت الذي لا يُقهر. هدفها الاستفادة مما  
تحويه من حقائق علمية وتسليّة الناشئة عن طريق  
لصق الطوابع الملونة على الصفحات المطابقة ومن  
ثمّ تلوين الرسوم المشابهة لها.

### مجموعة "الألف باء"



أحرف الأبجدية مطبوعة على الكرتون المقوّى  
والمنقوب للتعليق على الحائط. تتألف المجموعة  
من ٢٨ بطاقة ذات لون أزرق مريح للنظر  
ومضمومة في غلاف من البلاستيك.

### المطبوعات المصوّرة ش.م.ل.

مركز صيّاغ - شارع العمراء - بيروت  
هاتف: ٢٤٠١٩٦ - ٢٤٠٤١٠/١١/١٢ - ٢٤٢٢٢٦/٢٧  
تلكس: ٢٠٧٧٢ - صرب: ٤٩٩٦ - بيروت - لبنان





by :

# blue BIRD



# ARAB COMICS

M.RAATAT

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف  
ربحية و لتوفير المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف  
بعد قراءته و شراء النسخة الاصلية المرخصة  
عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .

\*\*\*\*\*

This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..

Please Delete the File after Reading and Buy the Original

Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

[www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)